

## TEST MODELO ORIENTATIVO PARA EL INGRESO AL DIPLOMADO EN RÍTMICA DALCROZE.

Escuela Moderna de Música y Danza

### 1) PRUEBA DE INSTRUMENTO

1.1. Tocar una pieza breve o fragmento de una pieza más larga, de un nivel de dificultad elevado (dentro de las posibilidades del postulante). El profesor evaluador pondrá especial atención al sonido, el fraseo, los matices, etc.

1.2. (Armonía aplicada al instrumento) El profesor evaluador le dará una secuencia armónica similar a las que siguen más abajo, para tocar los acordes (arpegiados melódicamente o placados, según el instrumento del postulante) distribuidos por compases 2, 3 o 4 tiempos. El alumno deberá enlazarlos buscando las inversiones o posiciones más cercanas (no todos en estado fundamental!) Se pedirá una secuencia en modo Mayor (Fa M, Sol M ó Re M) y otra en modo menor (re m, mi m ó si m) a elección del profesor evaluador.

Ejemplo de dificultad posible:

(4/4) I / IV / V7 / I

(3/4) IV / V / V7 / I

(2/4) I / V / V7 / I

### 2) PRUEBA DE ENTONACIÓN Y COMPRENSIÓN AUDITIVA

2.1. Memorizar un fragmento escuchado al piano, cantarlo 3 veces para aprenderlo y repetirlo finalmente con el nombre de las notas, marcando el compás con el brazo.

Ejemplo de dificultad:



2.2. Cantar, a partir de una nota dada, una escala menor determinada por el profesor (melódica, armónica o natural).

### 3) PRUEBA DE ESCRITURA ARMÓNICA

3.1. Escribir la función de los acordes siguientes:

3.2. Completar los acordes siguiendo el bajo cifrado:

I    V7(1ªinv) - I    VI    IV    V7(3ªinv)    I(1ªinv)    II(1ªinv)

I(2ªinv)    V7    I